

# Дизайн и дороги в городе

Эркен Кагаров, арт-директор Студии Артемия Лебедева

ART. LEBEDEV

# Правила для чистого города

По заказу Москомархитектуры, на основе опыта многих стран (России, Великобритании, Нидерландов, Германии, Чехии, Норвегии, США и других), были созданы рекомендации для проектирования городских объектов. Они дают возможность уменьшить количество графического вандализма, упростить очистку и сократить на нее расходы.













## Исследование принципов антивандальной защиты малых архитектурных форм в России и за рубежом

Эркен Кагаров





Рельефная поверхность  
столба освещения.  
Варшава, Польша



Текстурный  
материал  
клуба.  
Берлин,  
Германия

Кроме формовки, возможно использование антивандальной рельефной краски.



Прага, Чехия



**P** Платная парковка с предоплатой

# 1005

**80 P**  
в час

40 60

Бесплатно в воскресенье и праздники  
Штраф за неоплату парковки — 2500 P

Подробнее о правилах: +7 495 539-54-54 parking.mos.ru

**Способы оплаты**

**СМС на 7757**  
Оплата производится после подтверждения  
Пример сообщения:  
**1005\*a111aa77\*3**

<small>Номер парковки</small>	<small>Номер трансп. средства</small>	<small>Кол-во часов</small>

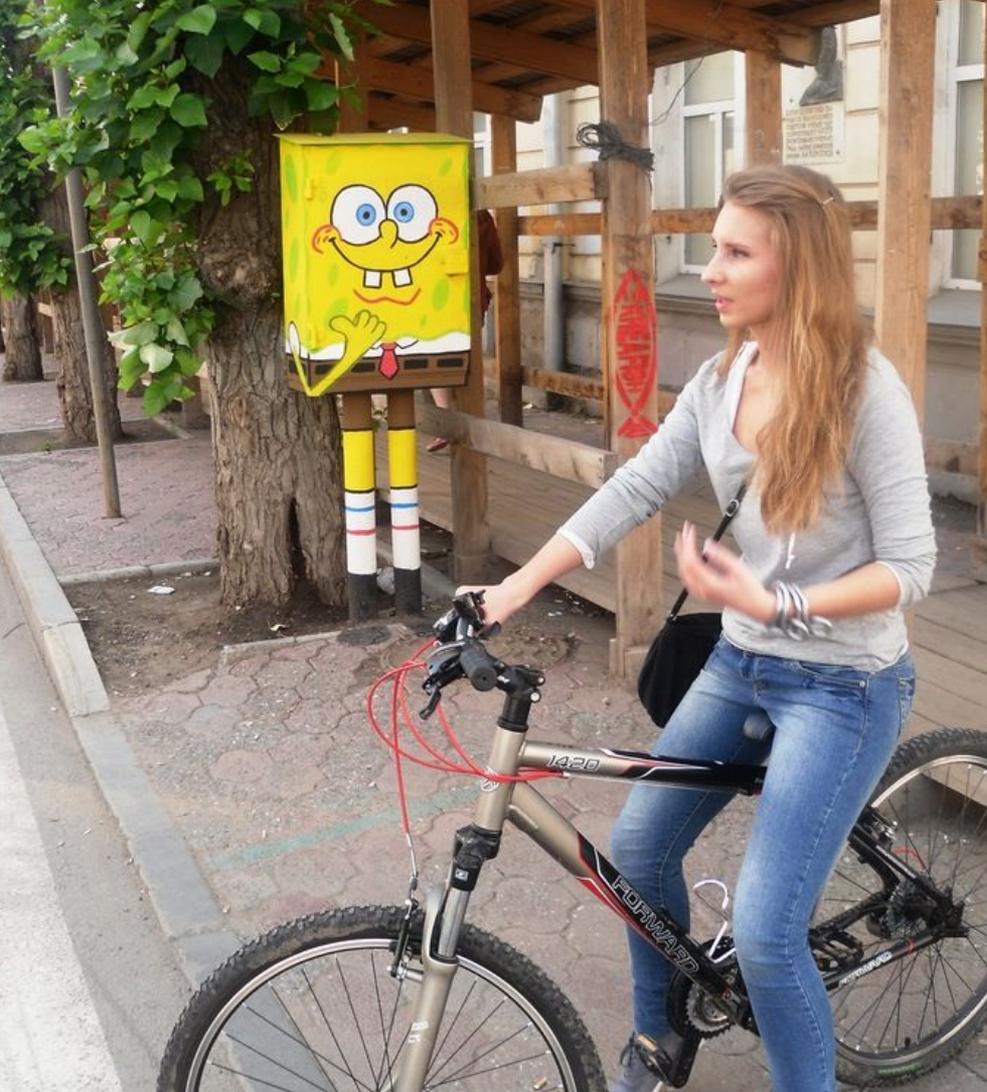
**Приложение**  
«Парковки Москвы» для смартфонов

**Паркомат**  
Безналичный расчет

Подробнее о правилах: +7 495 539-54-54 parking.mos.ru





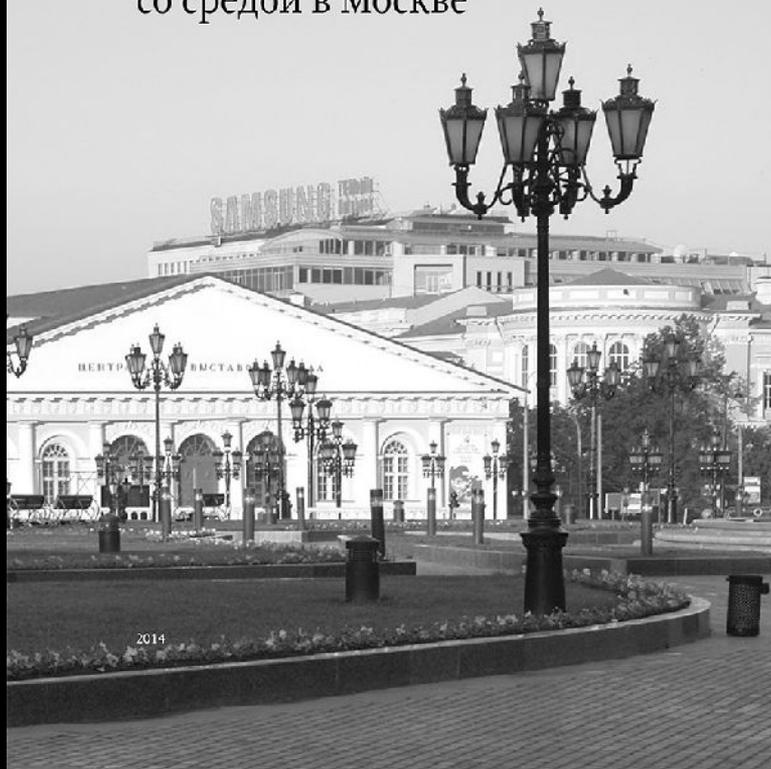




# Малые архитектурные формы

Для Москомархитектуры было проведено исследование и созданы рекомендации по проектированию уличной мебели и оборудования. Их конструкция, цвет и другие характеристики влияют на безопасность, комфорт и стоимость обслуживания.

Общие проблемы  
взаимодействия малых  
архитектурных форм (МАФ)  
со средой в Москве



ХЛЕБ

ОПТИКА

у Кривой Маршала, 207

207

Виноград

ГЛОБАЛЬНОЕ  
СНИЖЕНИЕ ЦЕН  
НА ПРАЗДНИЧНЫЕ НАПИТКИ





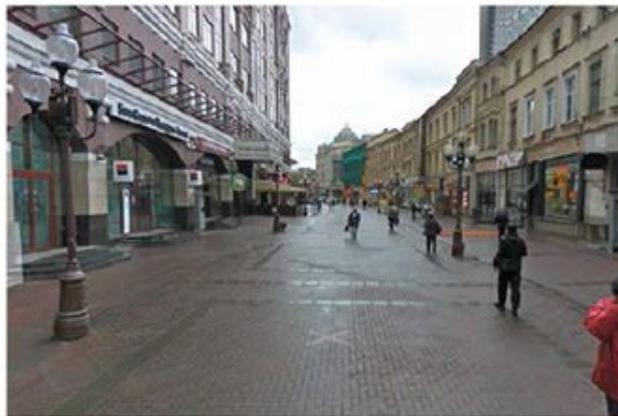


Существует три основных элемента планировочной структуры, нуждающихся в уличной мебели: транзитные зоны, рекреационные пространства и дворы жилых домов.

Каждый из них имеет свои индивидуальные особенности.



Тротуар автомобильной дороги



Пешеходная улица



Двор жилого дома

Месяц навигации  
по России в подарок!

Подключить: +115-15#



Опция «Векторные карты»  
beeline.ru

31 Мб\* в день «Карты» — Вектор, дзен — Гугл-стрит  
Самостоятельное использование — до 200 Мб в месяц  
Мобильный интернет работает только в зоне покрытия операторов  
\*при условии подключения опции «Векторные карты»  
в тарифе «4G»

Beeline

**Воспитатель**  
Искренне, тепло, душевно  
20 мин

**МАССАЖИСТ**  
АЛЕКСЕЙ ЗАДОНСКИЙ  
8-920-448-59-48

6 ЛЕТ РАБОТЫ  
В ВОДИЦАХ  
КАФЕ И ОУЛЕТС  
КЛУБАХ

Сеанс  
от 300р.

vk.com/public58971111

БОЛЕЕ 15 ВИДОВ МАССАЖА  
г. Воронеж,  
Проспект Революции, 30  
(здание ЦНТИ)



Ввиду основного назначения тротуаров мебель в транзитных зонах должна иметь спокойный, достаточно строгий дизайн. Обилие деталей и яркие элементы здесь ни к чему — они только добавляют «шума» в и без того избыточный информационный поток.

Скамьи используются кратковременно: люди присаживаются в основном в ожидании транспорта, поэтому в спинках нет необходимости.



# Проектный комитет «Удобные дороги»

Участие в работе проектного технического комитета 703 по созданию «Предварительного национального стандарта 247-2017» позволило создать новые или изменить существующие знаки и правила.



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПНСТ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
СТАНДАРТ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

---

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА  
ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

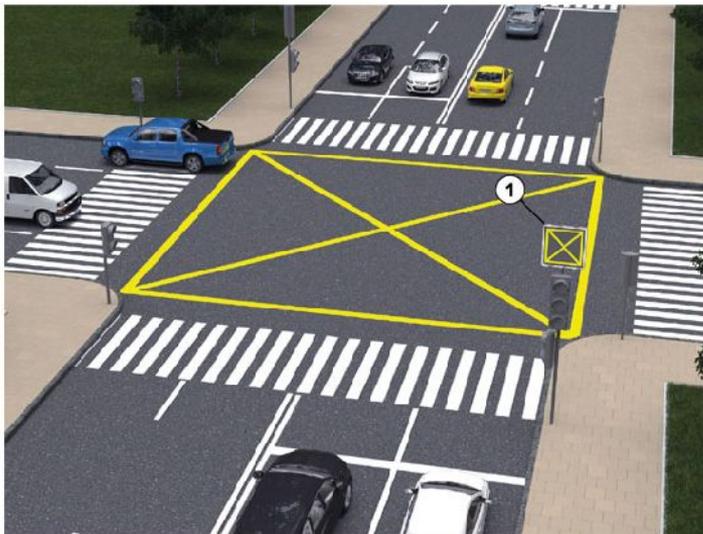
**Типоразмеры дорожных знаков.**

**Виды и правила применения  
дополнительных дорожных знаков.**

**Общие положения**

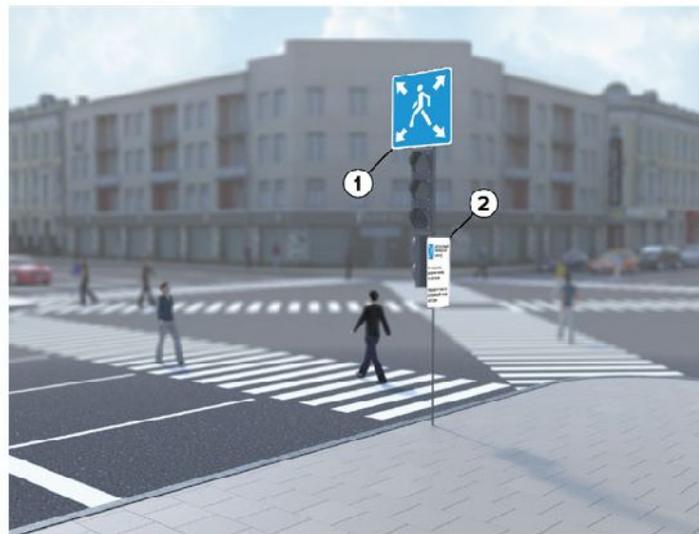
Издание официальное

Приложение А  
(справочное)  
Примеры использования знаков



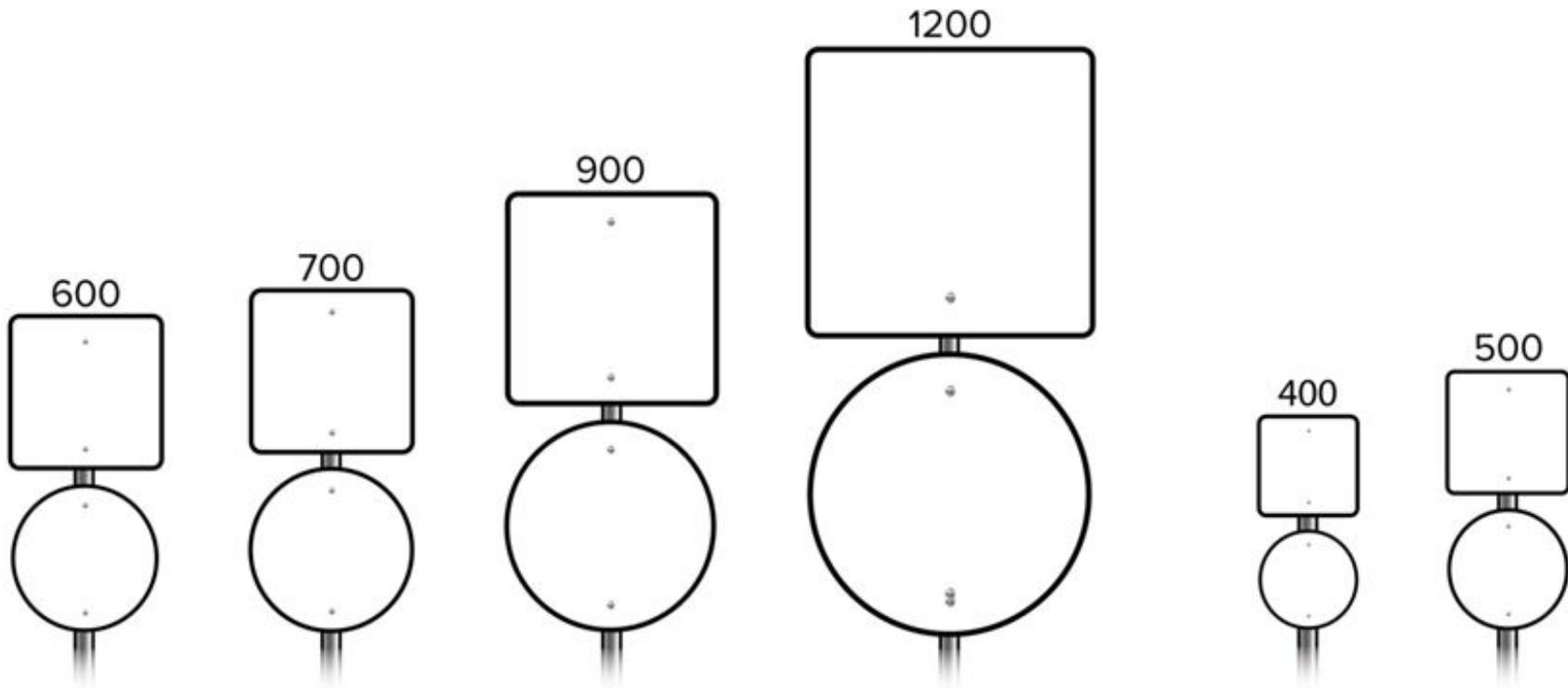
1  3.34д Запрет въезда на перекресток в случае затора

Применяется для дополнительного визуального обозначения перекрестков или участков проезжей части, на которых нанесена разметка 3.34д, запрещающая выезжать на занятый перекресток и создавать там заторы для движения транспортных средств в поперечном направлении. Знак устанавливается перед пересечением проезжих частей.



5.19.3д Диагональный пешеходный переход

Применяется для обозначения перекрестков, на которых разрешен переход пешеходов по диагонали. Знак 5.19.3д устанавливается перед диагональным пешеходным переходом, в таком случае допускается не применять знаки 5.19.1 и 5.19.2.



Существующие  
типоразмеры

Дополнительные  
типоразмеры

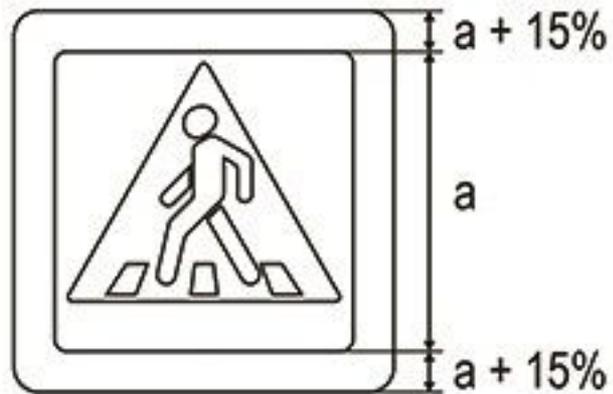




5.19.1д



5.19.2д





**Дом Шаяпина**  
Dom Shalypina

**Магистральные/High-frequency Routes** 10-15 min

**Б** Садовое кольцо (внутр.)  
Garden Ring (clockwise)

**Районные/Local Routes** 10-15 min

**T10** Самотёчная площадь  
Samotyochnaya Ploshad

**T39**  Маяковская  
Mayakovskaya

**T79** Савёловский вокзал  
Savyolovskiy Vokzal

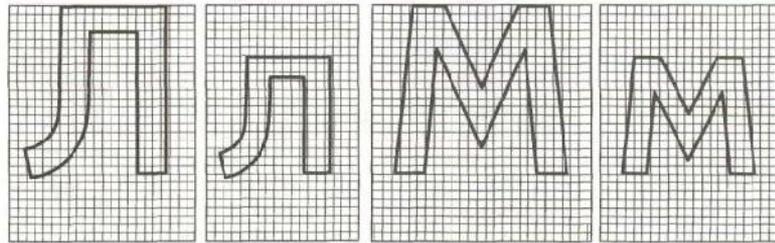
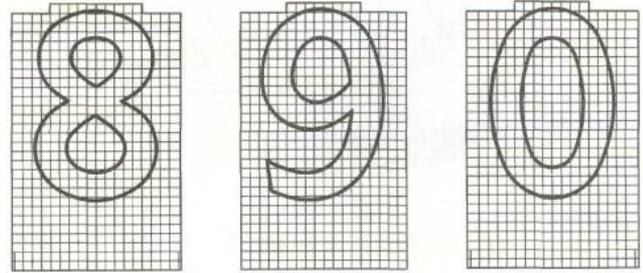
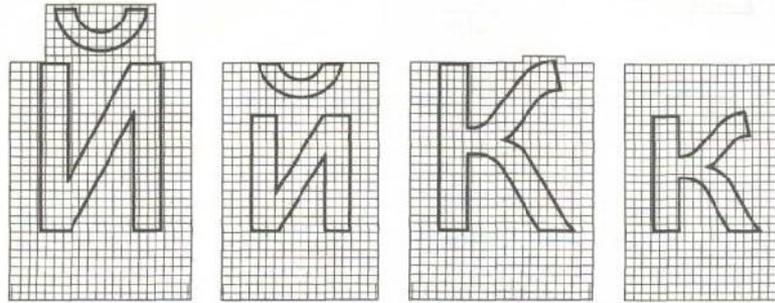
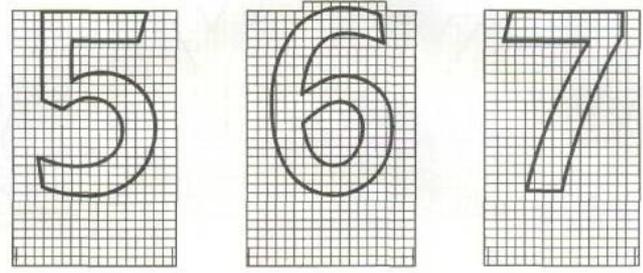
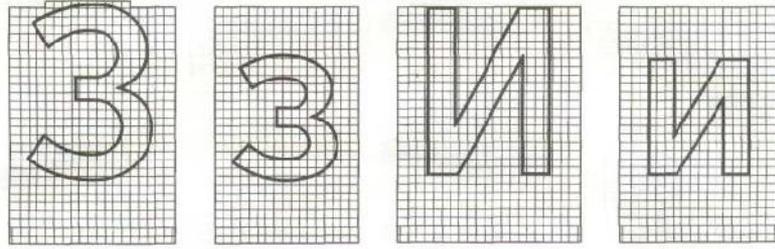
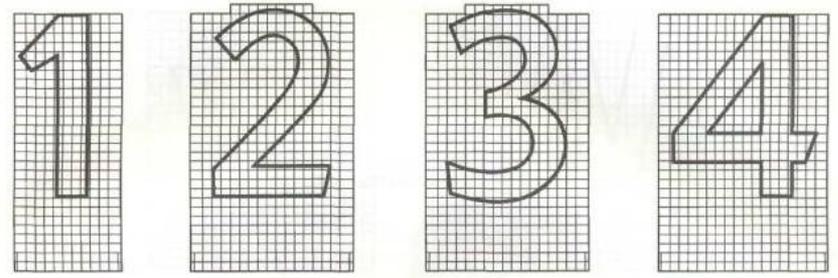
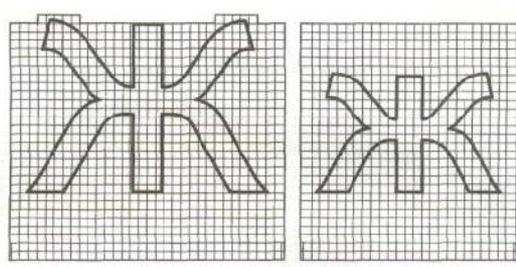
**Социальные/Specialized Routes** 10-15 min

**64** Самотёчная площадь  
Samotyochnaya Ploshad

**Ночные/Night Routes** 10-15 min

**Б** Садовое кольцо (внутр.)  
Garden Ring (clockwise)

3.27д



Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё  
Жж Зз Ии Йй Кк Лл Мм  
Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу  
Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ  
Ыы Ьь Ээ Юю Яя

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

НОВОКОСИНО

НОВОКОСИНО

НОВОКОСИНО

НОВОКОСИНО

НОВОКОСИНО

НОВОКОСИНО

НОВОКОСИНО

НОВОКОСИНО

# Дизайн-код улиц Москвы

Чтобы устранить хаотичное размещение вывесок были разработаны городские правила. Работа велась совместно с городским управлением архитектуры (Москомархитектура и ГлавАПУ Москвы).

## Вывески из отдельных букв и знаков без подложки

Самым предпочтительным видом вывесок являются объемные отдельностоящие буквы и знаки без подложки. Отдельностоящие — т. е. такие, за которыми виден участок фасада, на котором вывеска установлена. Другое определение: вывеска из отдельностоящих букв и знаков без подложки — это такая вывеска, каждая буква или логотип которой отбрасывают собственную тень на плоскость фасада.

Вывески могут быть изготовлены из любых материалов, но предпочтительны металл, камень, дерево и стекло. Вывески из пластика допустимы, но не рекомендованы.



Обозначение на схемах размещения вывесок. Штриховой линией обозначается зеленая зона (см. стр. 49)



Обозначение вывески и зеленой зоны для нее на схеме размещения вывесок



Вывеска, соответствующая схеме размещения



Вывеска идеально сочетается с элементами фасада



Вывеска является частью фасада

ГК № 01732000227130000:3 от 10.04.2013

Заказчик: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы

**Вывески из стелльных букв и знаков без подложки**

Архитектурно-художественная концепция внешнего облика улиц магистралей и территорий города Москвы, выполняемая в пилотном режиме (в части размещения информационных конструкций)

Лист 16

Листов 62

Студия Артемия Лебедева

ГУП «ЛьваПУ» Москомархитектуры

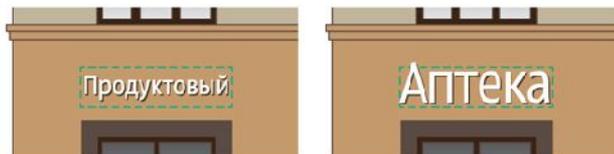
## Как правильно разместить вывеску в пределах зеленой зоны

Вывеска должна быть расположена в пределах зеленой зоны. Допустим, на схеме размещения зеленая зона обозначена так:



Ниже приведены примеры вывесок, вписанных в зеленую зону.

### Вывески, обозначающие род деятельности заведения



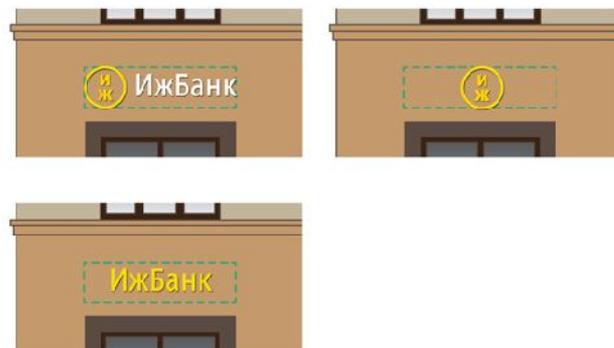
Вывеска не обязана занимать все отведенное пространство

Если надпись на вывеске состоит из прописных и строчных букв, то за границы охранной зоны могут выходить прописные буквы, а также выносные элементы строчных букв.

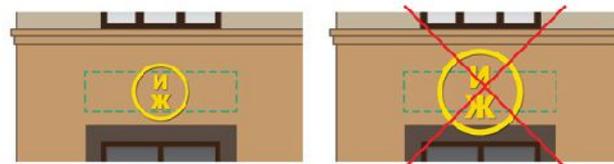


### Вывески с логотипами

К логотипам здесь относятся фирменные знаки, фирменные шрифтовые начертания, а также их комбинации.



Если форма логотипа не позволяет эффектно вписать его в зеленую зону, то допускается выйти за границы зеленой зоны на 15–20%, при условии, что элементы логотипа при этом не будут перекрывать или касаться (если это не фриз или плоская основа) архитектурных деталей фасада.



Допустимо

Недопустимо

ГК № 0175200С22713000С15 от 30.04.2013

Заказчик: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы

#### Зеленые зоны

Архитектурно-художественная концепция внешнего облика улиц, магистралей и территорий города Москвы, выполненная в пилотном режиме (в части размещения информационных конструкций)

Лист 50

Листов 62

Студия Алексея Лебедева

ГУП «ГлавАПУ Москомархитектуры»



Printova.ru  
**ФОТО**  
НА ДОКУМЕНТЫ  
ПЕЧАТИ ШТАМПЫ  
ВИЗИТКИ  
КСЕРОКС

**Институт**  
дерматологии и косметологии

**РЕМОНТ**  
**СРОЧНОЕ**  
**ФОТО**  
НА ДОКУМЕНТЫ  
**ПЕЧАТИ ШТАМПЫ**  
**ВИЗИТКИ** КСЕРОКС

**САЛОН КРАСОТЫ**  
**СОЛЯРИЙ**  
от 12 руб.

КОМНАТЫ  
8-985-965-45-72

КОМНАТЫ  
ПОСУТОЧНО  
8-985-965-45-72



**ПАРИКМАХЕРСКАЯ СОЛЯРИИ**

**аптека ГудАп аптека**

КОМНАТЫ  
ПОСУТОЧНО И  
ПО НОЧАМ  
8-985-965-45-72

**СЕТЬ ГудАп аптека**  
**СКУПКА**

БЮРО  
ПЕРЕВОДОВ  
**TLE**  
2 этаж, офис 20

Салон красоты  
*Джулиета*  
Выход через  
Аптеку  
**СЕТЬ ГудАп аптек**  
**аптека 24 ЧАСА**  
**ОПТИКА**

АПТЕЧНЫЙ ПУНКТ  
ООО  
«Сеть аптек дерматологии  
и косметологии  
«ГудАп»»  
ул. Ленинградская, д. 21, стр. 1  
Режим работы:  
**КРУГЛОСУТОЧНО**

ООО  
«Сеть аптек дерматологии  
и косметологии  
«ГудАп»»  
САЛОН КРАСОТЫ  
«ДЖУЛИЕТА»  
Режим работы:  
9.30 - 21.00

ПОСЛУЖИТЬ ВРЕМЯ И ДЕНЕГ  
НЕДОРОГИЕ ТУРЫ НАДЕЖНЫХ ОПЕРАТОРОВ  
**ГОРЯЧИЕ ТУРЫ**  
Сеть офисов продаж  
Часы работы: 10 - 19  
Средняя 11 - 18  
2 этаж, офис 21  
8-917-07-81-917-05-02

**САЛОН**  
**КРАСОТЫ**  
**Джулиета**  
Парикмахерские  
услуги  
Маникюр  
Педикюр

**СКУПКА**  
**ОБМЕН**  
**РЕМОНТ**



**ФОТО**  
ПЕЧАТЬ  
И ТАРАХИ

**САЛОН КРАСОТЫ**

**Гуд Ап аптека**

**СКУПКА**

подъезд 6

Клиент Плюс

**ДЕНЬГИ**  
за наличные  
**СРОЧНЫЕ ЗАЙМЫ**

**ФОТО**  
ПЕЧАТЬ  
И ТАРАХИ  
И ТАРАХИ

Институт  
дерматологии  
и косметологии

**АПТЕЧНЫЙ ПУНКТ**  
ООО  
«Гуд Ап Аптека»  
ул. Ленинградская, д. 12, стр. 1  
Работа круглосуточно  
**КРУГЛОСУТОЧНО**

ООО  
«Гуд Ап Аптека»  
ул. Ленинградская, д. 12, стр. 1  
**САЛОН КРАСОТЫ**  
«ДЖУЛИЕТА»  
Работа  
9.30 - 21.00

Apple Favorite  
сервисный центр

**САЛОН КРАСОТЫ**  
**Гуд Ап аптека**

**СКУПКА ЗОЛОТА**

Apple Favorite  
сервисный центр

КРАСИВАЯ МАКА

СИНГАПУР

РЕМОНТ АУДИО - ВИДЕО ТЕХНИКИ

ЦВЕТЫ ЦВЕТЫ  
24 ЧАСА

ЦВЕТЫ



ЦВЕТЫ ЦВЕТЫ  
БУКЕТЫ  
НА ЗАКАЗ  
24 ЧАСА



ЦВЕТЫ

ЦВЕТЫ  
НА ЗАКАЗ  
24 ЧАСА





ГАНГ

www.gang.ru

ЦВЕТЫ 24

© 2014 Google



## ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ

25 декабря 2013 г. N 902-ПП

#### О размещении информационных конструкций в городе Москве

В целях упорядочения размещения информационных конструкций в городе Москве **Правительство Москвы постановляет:**

1. Утвердить:

1.1. Правила размещения и содержания информационных конструкций в городе Москве (приложение 1).

1.2. Административный регламент предоставления государственной услуги города Москвы "Согласование дизайн-проекта размещения вывески" (приложение 2).

2. Установить, что:

2.1. Вывески, указанные в пункте 3.5 приложения 1 к настоящему постановлению, подлежат приведению в соответствие с требованиями, установленными Правилами размещения и содержания информационных конструкций в городе Москве (далее - Правила размещения информационных конструкций), в следующие сроки (за исключением случаев, указанных в пункте 2.2 настоящего постановления):

2.1.1. В срок **до 1 мая 2014 г.** - вывески, размещенные на внешних поверхностях зданий, строений, сооружений, расположенных на территории города Москвы в пределах внешних границ Садового кольца.

2.1.2. В срок **до 1 января 2015 г.** - вывески, размещенные на внешних поверхностях зданий, строений, сооружений, расположенных на территории города Москвы в пределах внешних границ Третьего транспортного кольца.

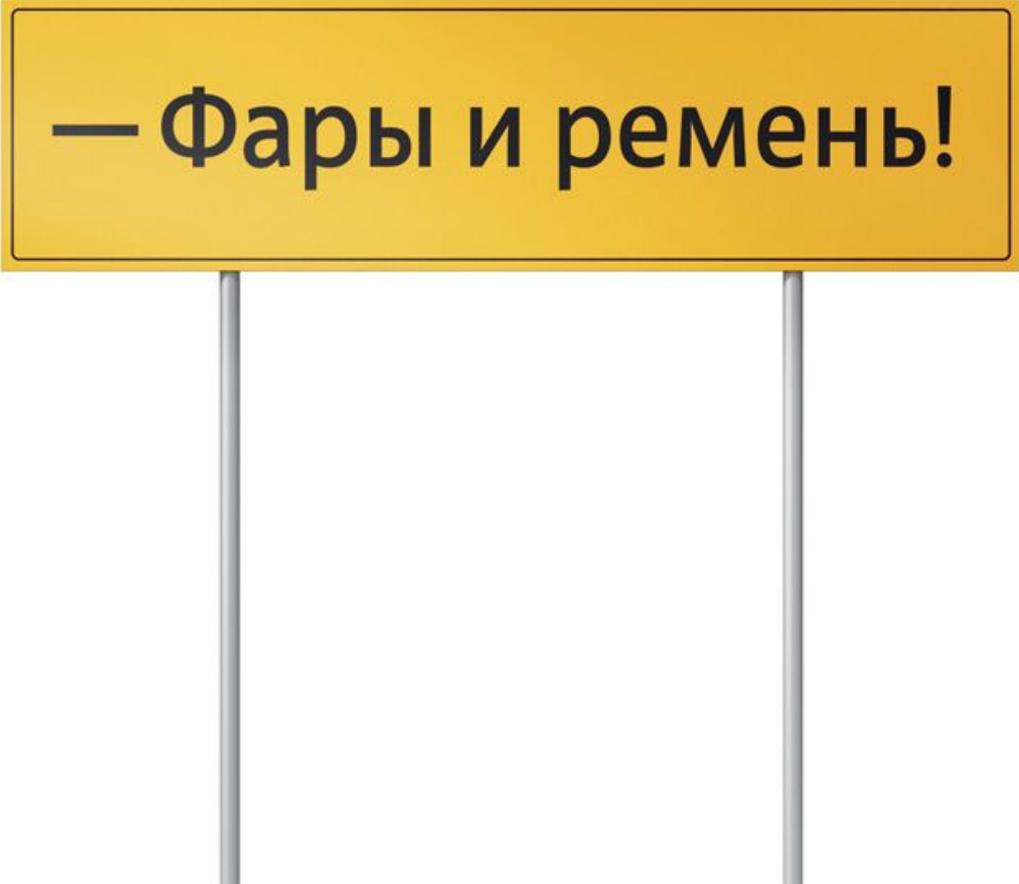
2.1.3. В срок **до 1 июля 2016 г.** - вывески, размещенные на внешних поверхностях зданий, строений, сооружений, расположенных на иной территории города Москвы.

# Осуществленные и перспективные проекты

Тема удобных и безопасных дорог важна для нас, поэтому мы не останавливаем работу над проектами в этой области. Использование современных возможностей и учет психологии людей позволят увеличить безопасность и комфорт.

**ВОДИТЕЛЬ!  
ПРИСТЕГНИ РЕМНИ БЕЗОПАСНОСТИ  
И ВКЛЮЧИ БЛИЖНИЙ СВЕТ ФАР**

ЧЕЛТЫРЬ  
РОСТОВ-  
НА-ДОНУ



— Фары и ремень!



— Все пристегнулись?





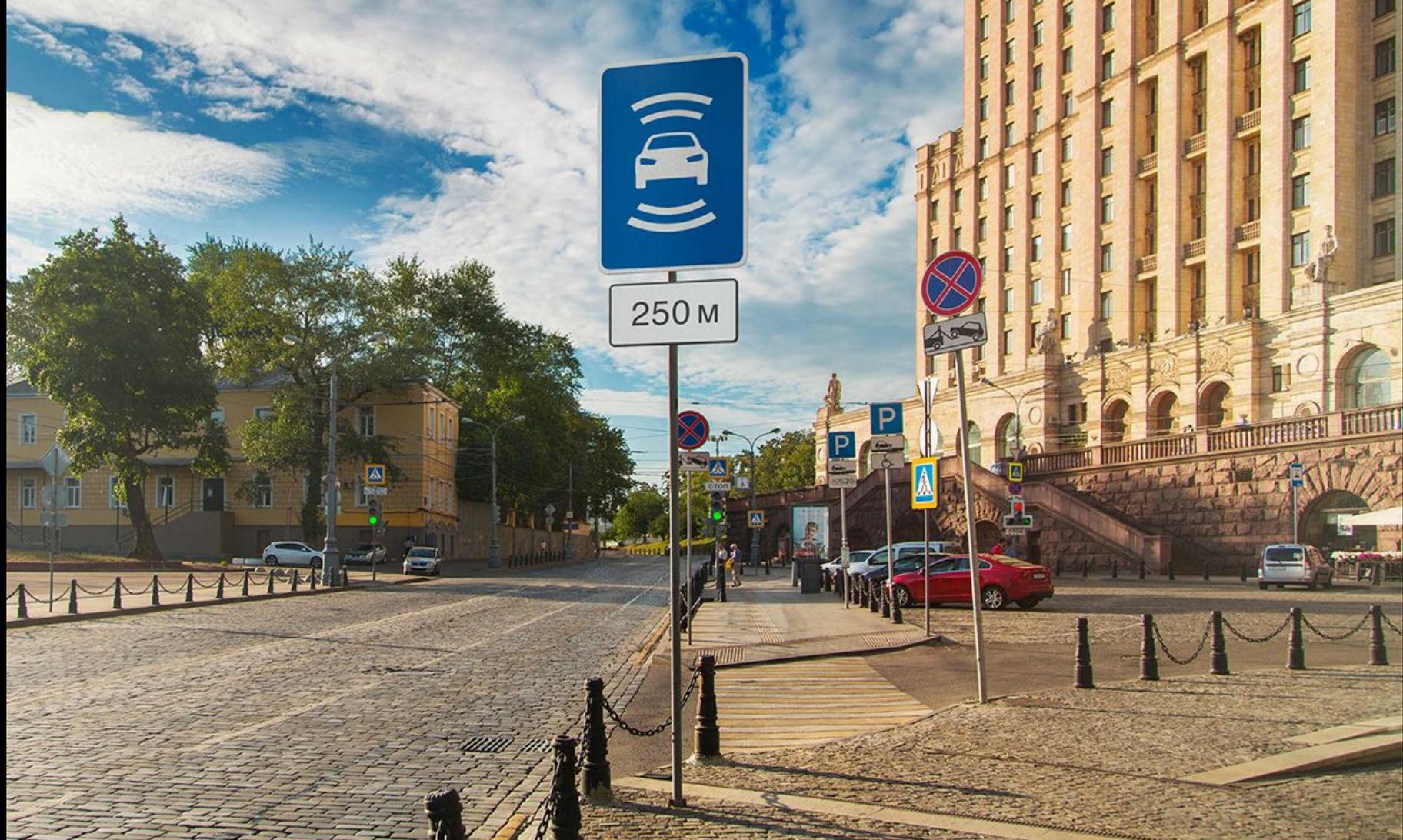
250 M



СТОП



СТОП







С подсветкой переходить дорогу приятнее  
и безопаснее





LOOK RIGHT



↑ Κ Μ Ε Τ Ρ Ο



ART. LEBEDEV

[www.artlebedev.ru](http://www.artlebedev.ru)